



## **CUATRO ESTACIONES EN EL RÍO TAJO**

### **SEMINARIO TRANSFRONTERIZO CEHA**

**Abril-Mayo 2018**

Coordina: *Palma Martínez-Burgos García*  
Facultad de Humanidades de Toledo. UCLM

## **PRESENTACIÓN**

El Seminario transfronterizo se inserta dentro de las actividades del Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018 que se presentó oficialmente en Milán. Su objetivo es fomentar el sentimiento de pertenencia y respeto a un patrimonio que en este caso se articula en torno al río Tajo, cohesionando una diversidad cultural que va más allá de las fronteras geográficas. Organizado por el Comité Español de Historia del Arte (CEHA) y apoyado por instituciones españolas y portuguesas, el Seminario consta de “cuatro estaciones” que se corresponden con los hitos patrimoniales más representativos: Aranjuez, Toledo, Alcántara y Lisboa. A su vez, cada sede se especializa en un aspecto patrimonial concreto: el mundo cortesano, la definición urbana, los territorios y paisajes para finalmente, llegar al gran estuario lisboeta.

Las jornadas constan de dos conferencias en horario de mañana (11-13 h) y una visita por la tarde (16.30 h). La sesión en Lisboa se desarrolla con las dos conferencias en la tarde del viernes y la visita está prevista para la mañana del sábado.

“Cuatro estaciones en el río Tajo” quiere ser el inicio de la colaboración entre el Comité Español de Historia del Arte (CEHA) y la Asociación Portuguesa de Historia del Arte (APHA) en un marco de relaciones y futuros proyectos en común.

Asistencia libre hasta completar aforo.

## PROGRAMA

### **ARANJUEZ: EL TAJO CORTESANO. Jueves, 19 abril**

**Sede: Centro cultural Isabel de Farnesio**

- 11.00 h.  
Inauguración
- 11.30  
Magdalena Merlos (Directora Archivo Municipal de Aranjuez)  
*En la corte del Rey Tajo: los deleites de Aranjuez*
- 12.30 h.  
Javier Jordan de Urrés (Conservador del Real Sitio de Aranjuez)  
*Historia del Real Sitio de Aranjuez*
- 16.30 h.  
Ana Carmen Lavín Berdonces (Delegada Patrimonio Nacional en Aranjuez)  
*El agua y el Tajo en la conformación de los Jardines de Aranjuez*

### **TOLEDO: UNA CIUDAD, UN RÍO. Miércoles 25 de abril**

**Sede: Facultad de Humanidades**

- 11.30 h.  
Victoria Soto Caba (UNED)  
*Un ceñidor de agua para la ciudad seca: imágenes del Tajo en Toledo*
- 12.30 h.  
Adolfo de Mingo (UCLM)  
*Un recorrido cinematográfico por el río Tajo*
- 16.30 h.  
Visita a los “ingenios del agua” de Cristina Iglesias

### **ALCÁNTARA: LOS TERRITORIOS DEL AGUA. Viernes, 27 abril**

**Sede: Conventual de San Benito**

- 11.00 h.  
Javier Cano Ramos, (Director del Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Junta de Extremadura)  
*El Tajo como generador de paisajes culturales*
- 12.00 h.  
M<sup>a</sup> del Mar Lozano Bartolozzi (Universidad de Extremadura)  
*Los poblados de las presas de la cuenca del Tajo en Extremadura*
- 13.00 h. Visita guiada por el Conventual
- 16.30 h.  
Paseo por el conjunto monumental de Alcántara
- 17.30 h.  
Crucero fluvial por el cauce del río Tajo y río Alagón (Duración 1,50 h.)

### **LISBOA: EL DIOS FLUVIAL. Viernes y sábado, 18-19 mayo**

**Sede: Museo de Lisboa-Palacio Pimenta**

- 16.00 h.  
José Manuel Garcia (GEO / CML)  
*O Tejo entre Lisboa e a torre de Belém nos séculos XVI e XVII: uma abordagem iconográfica*
- 17.00 h.  
Pedro Flor (UAB / IHA-NOVA/FCSH)  
*O Tejo visto por Gabriel del Barco: o grande panorama de Lisboa em azulejos (1698-99)*
- 10.00 h. Sábado  
Visita guiada al Museo da cidade de Lisboa - Palácio Pimenta

**Organiza:**

CEHA (COMITÉ ESPAÑOL HISTORIA DEL ARTE)

**Coordina:**

FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO. UCLM

**Colabora:**

AYUNTAMIENTO DE ARANJUEZ

PATRIMONIO NACIONAL

CONSORCIO DE TOLEDO

FUNDACIÓN IBERDROLA ESPAÑA

JUNTA DE EXTREMADURA

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

INSTITUTO DE HISTÓRIA DA ARTE DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA (FACULDADE DE

CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS)

APHA (ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE HISTORIADORES DA ARTE)